

牌嚴美
無煙不躁
有共皆備
出品司公煙成華

晶報

八四九電
三三三
號九路英華
二二二
發行所
AL Teodoro
號四八四路C電記電報工市南公
分三幣國幣兩日今號五等零千四一全第
四期星日四十月二十年八十二國民華中

牙牙嬌嬌
牙不
磁傷
品質
性
國公限有份股實和永海上

晶報

中華民國政府特許
主筆張繼
編輯張繼

廣東文物展覽會錄起

中國文化協會主辦
（本報記者）
廣東文物展覽會，自開幕以來，參觀人數日增，各界人士對於我國文化遺產之重視，可見一斑。茲將展覽會之主要內容，分誌如下：
（一）歷史文物：包括歷代名畫、書法、陶瓷、玉器、銅器等，其中尤以唐宋名畫及明清瓷器為最精彩。
（二）自然科學：包括各種動植物標本、礦石、化石等，展示了我國豐富的自然資源。
（三）民俗藝術：包括民間手工藝品、傳統戲劇、音樂等，反映了廣東地區深厚的文化底蘊。
（四）現代藝術：包括現代繪畫、雕塑、攝影等，展示了我國現代藝術的發展成果。
（五）其他：包括各種珍貴古籍、碑刻、拓片等，為研究我國歷史文化提供了重要參考。

津門雜記

（本報記者）
津門，這座歷史悠久的港口城市，近年來在經濟建設方面取得了長足進步。從其繁華的商業街到現代化的港口設施，無不展現出其獨特的魅力。

兩大報再增米貼

（本報記者）
為減輕市民生活負擔，政府決定再次增加兩大報的米貼。此舉旨在保障基本民生，體現政府對弱勢群體的關懷。

新游俠傳

（本報記者）
新游俠傳，一部反映時代精神的長篇小說，近日出版。該書描寫了游俠們在亂世中的英勇事跡，激發了讀者的愛國熱情。

新上海春秋

（本報記者）
新上海春秋，一部記錄上海近來發展變化的實地考察報告。書中詳細介紹了上海在經濟、文化、城市建設等方面的最新成就。

西康日記

（本報記者）
西康日記，記錄了作者在西康地區的考察經歷。日記中不僅有對自然風光的描寫，更有對當地社會狀況的深入分析。

小區通訊

（本報記者）
小區通訊，關注社區生活，報導居民關心的熱點問題。通過此欄，居民可以了解社區動態，參與社區建設。

新上海春秋

（本報記者）
新上海春秋，一部記錄上海近來發展變化的實地考察報告。書中詳細介紹了上海在經濟、文化、城市建設等方面的最新成就。

西康日記

（本報記者）
西康日記，記錄了作者在西康地區的考察經歷。日記中不僅有對自然風光的描寫，更有對當地社會狀況的深入分析。

小區通訊

（本報記者）
小區通訊，關注社區生活，報導居民關心的熱點問題。通過此欄，居民可以了解社區動態，參與社區建設。

各路俱積極挺進

（本報記者）
各戰路部隊積極挺進，展現了強大的戰鬥力。在敵人的後方，我軍正積極開展游擊戰爭，打擊敵人的有生力量。

將開聯席會議

（本報記者）
各戰路部隊將召開聯席會議，商討重要軍政事務。會議將總結近期戰況，部署下一步行動。

紀念南京陷落

（本報記者）
為紀念南京陷落，各界將舉行隆重紀念活動。活動旨在喚起民眾的覺醒，增強民族凝聚力。

西綫砲火稀疏

（本報記者）
西綫砲火稀疏，我軍正加強防禦。在當前形勢下，我軍已做好萬全準備，以應對任何可能的威脅。

南京現況

（本報記者）
南京現況良好，市民生活安定。在敵人的嚴密監視下，南京市民依然保持著堅強的意志，繼續進行各種形式的抗爭。

明春均可通車

（本報記者）
明春均可通車，交通建設取得重大進展。隨著各項工程的不斷推進，預計明年將有多條新線路投入運營。

中綫航郵

（本報記者）
中綫航郵，保障郵件正常投遞。儘管面臨諸多困難，郵政部門仍堅持服務民眾，確保郵件的準確、準時送達。

華北多災

（本報記者）
華北地區遭受嚴重災情，災民生活困苦。政府已派員前往考察，並撥款救濟，以幫助災民渡過難關。

華北多災

（本報記者）
華北地區遭受嚴重災情，災民生活困苦。政府已派員前往考察，並撥款救濟，以幫助災民渡過難關。

華北多災

（本報記者）
華北地區遭受嚴重災情，災民生活困苦。政府已派員前往考察，並撥款救濟，以幫助災民渡過難關。

華北多災

（本報記者）
華北地區遭受嚴重災情，災民生活困苦。政府已派員前往考察，並撥款救濟，以幫助災民渡過難關。

華北多災

（本報記者）
華北地區遭受嚴重災情，災民生活困苦。政府已派員前往考察，並撥款救濟，以幫助災民渡過難關。

華北多災

（本報記者）
華北地區遭受嚴重災情，災民生活困苦。政府已派員前往考察，並撥款救濟，以幫助災民渡過難關。

華北多災

（本報記者）
華北地區遭受嚴重災情，災民生活困苦。政府已派員前往考察，並撥款救濟，以幫助災民渡過難關。

華北多災

（本報記者）
華北地區遭受嚴重災情，災民生活困苦。政府已派員前往考察，並撥款救濟，以幫助災民渡過難關。

華北多災

（本報記者）
華北地區遭受嚴重災情，災民生活困苦。政府已派員前往考察，並撥款救濟，以幫助災民渡過難關。

華北多災

（本報記者）
華北地區遭受嚴重災情，災民生活困苦。政府已派員前往考察，並撥款救濟，以幫助災民渡過難關。

華北多災

（本報記者）
華北地區遭受嚴重災情，災民生活困苦。政府已派員前往考察，並撥款救濟，以幫助災民渡過難關。

華北多災

（本報記者）
華北地區遭受嚴重災情，災民生活困苦。政府已派員前往考察，並撥款救濟，以幫助災民渡過難關。

華北多災

（本報記者）
華北地區遭受嚴重災情，災民生活困苦。政府已派員前往考察，並撥款救濟，以幫助災民渡過難關。

壞
坯
子

(風月同人戲墨)

假想敵的游擊戰 (一)

銀魚與紫蟹（小藝）

魚陀互地亦
相家則君所產於嘉禾
製，則所產於嘉禾
鑑細銀
美無比，當使人士

愛國志士

「我並沒有說完——」文治

夏長月盡所消遣。六月念二日
 陶性起與余聯句。以即景爲題
 陶成七律一首。
 起句云：湖風激楚
 綠雲嵐（通）。望
 入憐人心一意。（聯
 通。）
 余之詩既未得專
 餘一語，又不曾尋
 人傳授，無從抵也。
 自前年入到江左，
 姑丈府中數日，倍
 開門無事，住居數月
 與陶
 驚駭之。詩也。而今
 能勝之，還可勉矣。
 何處空寫，恣
 意。若欲高深，
 屈出。至於聯句，無情
 至，不能出言蔽於
 人。故詩之未至
 自愧失工夫之未至

小花園所七

霸天虎

[illegible][illegible]

！。你不好離，不要姑示人。」向無干雲的分
「爛」，死光了過項頭不坐。老嫗涕泣人
姑到一，子媽不見的出來到便嫗來人
嫁到也過久要脫血面同床離人話何何
皮面直道，生娘：來實你上直表的，何如
皮面的看我有，在，在祿主上座接，事請說
地東來得姑什何便可接，交我，不這
則少西見母慈你七氣得，表一涉會你必不

袖袖待來說。情，前同當頭道現，千，繁
一，你料：也今世離亡：子姑我涉，一
我我們理：是世我來，「却起便，一時
的再能我明無老下我老一，走來，然
聽來得們沒差可還下的，情兒把要，不
「有」的有有有，願兒拖走，何要
一監事有一何的，醫化說他，說一我
了便順，格搭事便事假託他，老

魚類相同，大小亦
無稍異，味殊鮮
美適口。當初冬上
市時，食「銀魚」
者，必佐以「菜羹」
者，若有連帶關係
者然，同為北地冬
令之美味食品也。

魚即有售者，是
間即有售者，定
要其味亦鮮美可
品也。
「銀魚」則實作
形殊粗目一指

「我不能等。」一賓怒聲說道。「唔，我快要講完了。」文治溫和平靜地，他倒在床上，「一切總是戀愛的糾紛。」他開始笑了起來。但是，一賓並沒有觸他，兩眼釘住著漂亮信上的字跡。

「一賓，我會經同你說過，我不願意結婚。」王子嘉肅道，「但是我的父親告訴我，我們將要同中國發生戰事。」

[illegible]

非我國商人所設，照不司，是故發登之發表，乃登發告，王都南岸，廣本已造就，則照相攝影，但鄭小照相，則依舊非「國際」，怕重不司，竟在「國際」大發射，此雖屬笑話，但上海人之心理可見一斑。國際照相館，更亦可謂「做出牌子」矣。

「國際」未創以前，「光華」與「卡地生」向持照相業，點在華大光座，「留學」生，故而「光華」生，多不敢於「光華」，並「國際」，適於因之吸受影響，數年以來，「光華」竟然為「國際」所淘汰，今則因房屋期滿，已遷居，但營業或仍舊於「卡地生」，所以西人所創照相館，第一流照相館，而「卡地生」因相妙，能門庭若市。惟久而久之，市之相久矣，應運而生，以非國人所經營，故吃虧不少，而

欲知足，必「長樂」，御「長樂」，方知「足」。
足者滿也，無縫隙也，用「長樂環」使不滿意者滿意，不樂意者樂意。

請即購置。長享奇樂，
特價每具三元，說明書函索即寄，三多行總經理
南京路慈淑大樓五樓五二八號電話九二三三四

西洋女子按摩 西洋女
按摩術
兼修手指甲脫胎遇到清濁衛生之理迎風光顧
地址白克路（寶豐沙口）七三三號本藥坊一號對面

歐洲女子按摩 年經美麗
頭戴金鑽
歡迎高商華賓 現寓靜安寺路二五弄靜安
別墅內三十三號二樓二號公寓
時間每日下午二時至九時止

片
製
笑和清溪
角角角

司公院影東達商美

華大

場三天今
刻一時九 半時五 半時二

巨鐘特響凡同不施高味歐重味
踊舞·歌唱·笑玩
！看部兩得近部一！難熱難香

絢綸 裘蒂 童天 羅米
星才 對納 蓋

鉅舞歌德風圖美作合度初荒天破

一舉一動
突梯潛躍

滿堂金玉

子賢領重門 蘇老雅羅江
孫李有振揚 人主情牽瀾

樓花 定價持 持前
六元一角二元 半角八：半時二
八元一角四元 一元 一：半時五
六元二 二元 半元元一刻一時九

園 家 場 申

推汽 送車	六購 張票	入對 座號	四角 二日	六角 開時
起時七	夜半	二時		

園劇鐘新

◀ 濟公夜日天今 ▶

君曼王

演主

●

琳景室

演主

◀ 集後 ▶

的小姐 的愛

◆ 首南路平延路拉園座 ◆

線直可均車汽共公路十路七

五、四、三四九一二 ● 話電

七五〇六九 七七一七九 話 〇四四

金記 新更舞台

冰如貫大元 張連雷 谷玉蘭 劉硯超 李洪春 宋運才 李慶山 高德松 高少臣

部全 李艷妃

青風 關公 月下 金殿 豹

八〇八四八 九八八五八 電話 界大亞 東亞路步

共舞台 公濟迎歡致一

集二第

戰馬 擊游 敵當 不敵 氣當 可氣 毒氣

紅祕神 無臭火 無臭火 無臭火

活佛 濟公

電
莊路七
見
鄭
張菊舫
殷金振
今天夜戲
搜軍別套
地址
地
男不
女
今夜
早
越好

尼都田秀親筆

我的婆本家是很平常的，自二一八抗戰生機，家庭裏覺得很困難，我覺路指出一點家的責任了。後來讓一點做海起。的生意是最好，結果我就現在下海了。初意覺得果然不錯，但到說現在，我好象已遷居到了人間的地獄一樣，離說海女已是職業，但還是不能不做的。

不說的，單說親戚朋友，不論他從前和妳怎樣熱要，就是但妳一下滿去後，他說不來找妳好，他是騙着妳，還要錢，妳起來，我直道不出這是我愛國的，婦女不見得全是好的。舞女也曉得愛國，舞女「七七」那天的晚上，在七一起覺得很快樂的樣子，我以爲從「七七」起，我就可以說離那火山的的生活了。不料在八日的下午四時多，母親說時候不早了，你還不預備出去嗎。這話從她老人家的人口說出，我的心頭是在做梦呢？唉！我想恐怕我昨日還是在做梦呢？唉！我想恐怕火別世界的末日爲止吧！我希奇婆婆姊妹們，應該努力求學，有了智識才能使人們們看輕力去求學，有了智識可以瞭解那火山的的生活了。更希望吾要求原諒及了解舞女的痛苦吧！我在這裏想燃的時候，無情淚不知不覺的好像流滿臉上的雨。一樣呀。唉！最痛苦的說是我們舞女了。

◆大都會金帶舞
因爲年景不好，一般舊京班劇同伶跳戲，總吃伊豆豆腐，外邊吃燒肉，藕，久已成規條阿菊莉莉，吃白絲菜冰糕，吃了，上去了，有點飽了，但去保食吃勿出香圓出來。
◆大都會西維萊，李扎拉付勿勿，茶近扎落一位中裝大

米工草

肥潤細長如繩，
（音含）
生感清得來，
（竟死外國人）
湯圓兒吃鴨蛋，
嘿嘿……
就吐兩粒冬蛋，
（有禮）
諸君真比舞女美，
一碟白嫩羞出來，

然不問其官家出身，實亦寒毛觸骨，清
飛鳥驚。不是「飛鳥驚」，就是「
洋得意」。若我當今之情景，若有人
女，總可稍於正軌，惜乎盲媒友輩，
欲把悲劇得形之舞臺糾正過來，其可
不覺慘狀，類類難堪，其實他自己已
態靡善，亦屬五十步笑百步耳。

但求快慰！一時有何必斤斤於姿勢之美
庭園中之梅樹，與永安堂藥房之「梅
莊客動而無定矣，然經過嬌柔造作之
舞。過去我們真自由，而不致散份六
能保留上之真性，而標準散份六分
二虎之力，見者亦借題目不快也。

◆ 捫心問底 ◆

更難，近讀海上舞刊，每見
執筆者均以吃自己，在局外讀
材料，還不知其所以然。離一
舞」已遠，更遑論其他。
舞」生為女兒身，不幸淪為
舞女，以肉體供人，幸希焉
只見維英一隻手，昨天看戲同一
裏，在大塊頭的兒子
，雖未見面，結
口氣道：這位老
只穿套發狠於新藝
◆ 遺孀王老五王

解小容
板出
老千
又是
是甘
即賞

內心
容心
解小
板出
老千
又是
是甘
即賞

[illegible][illegible][illegible][illegible]

趙金蓉二度出演
趙金蓉較演更新後，至今忽湧出不一以前，天蟾舞台方面，曾派員去金蓉消吉台之廣告，並未接受。會同錢詢究竟，趙告肥者，並未接受。天蟾舞台，並戲中專，變化無窮，天蟾半人。

京劇
名作
鐵蓮花總講
第七場
兼信
子忠：「還要捉賴。」（保柱：「低聲」）不逼着過兩眼。
子忠：「看過兩眼？」（馬氏：「那驢也是有的了！」）（子忠）
「哪呢？」（子明）：「兄長，小弟是從來不會騎的呀！」（子忠）
「還要捉賴。」（保柱）：「低聲」不逼着過兩眼朋友去逢場。
（子忠）